

願天主憐憫我們

蘇柏義

Andante

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment is written in grand staff notation (treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Andante'. The lyrics are in Chinese and are placed below the vocal line. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. There are also some performance instructions like '(重句)' and '1', '3', '6', '9' which likely refer to measures or phrases.

(重句) 願 天 主 憐 憫 我
們， 並 降 福 我 們。
願 天 主 憐 憫 我 們，
降 福 我 們， 並 以 祂 自 己 的 慈 顏

詞：詠 67:1-3, 5-6, 8
天主之母聖瑪利亞節日答唱詠 (一月一日)
曲：蘇柏義 (August 1 MMXIV 香港)

容 光 照 耀 我 們！

願 世 人 認 識 祂 的 道 路，

萬 民 得 知 祂 的 救 贖。 (重句)

2 萬 民 都 要 踴 躍 歡 欣； 祢 以 正 義

詞：詠 67:1-3, 5-6, 8
 天主之母聖瑪利亞節日答唱詠 (一月一日)
 曲：蘇柏義 (August 1 MMXIV 香港)

統治世人，且在地上領導萬民。(重句)

3 天主！願萬民都稱頌祢；願列

邦都讚美祢！願天主降福

我們；願萬民都敬畏天主！(重句)

詞：詠 67:1-3, 5-6, 8
 天主之母聖瑪利亞節日答唱詠 (一月一日)
 曲：蘇柏義 (August 1 MMXIV 香港)